

# casaZegna

PART OF



Fondazione **Zegna**

Trivero, 20 ottobre 2009

## **IL LANIFICIO "ANTICO" DI ERMENEGILDO ZEGNA**

Casa Zegna, Trivero (Biella) tutte le domeniche dall'8 novembre 2009 al 10 gennaio 2010.

Casa Zegna, archivio storico e polo di aggregazione culturale organizza, dall'8 novembre al 10 gennaio, la mostra IL LANIFICIO "ANTICO" DI ERMENEGILDO ZEGNA, in parallelo all'evento "Dal mito alla contemporaneità - Tessere la vita" allestito al Castello Reale di Moncalieri.

La piccola ma ben documentata mostra di Trivero – risultato di ricerche tra i documenti dell'archivio storico di Casa Zegna - vuole ripercorrere in maniera efficace quel momento espositivo, fortemente voluto da Ermenegildo Zegna, che nella riproposizione di un lanificio-modello biellese del XVII secolo tanto entusiasmò il pubblico accorso alla "Prima Mostra Laniera Biellese" del 1936.

L'allestimento di Casa Zegna propone fotografie storiche, testi tratti da riviste dell'epoca (Bollettino della Laniera, Illustrazione Biellese, Arbitr, ecc...) tra cui la descrizione del lanificio "antico" redatta da Ermenegildo Zegna, un breve filmato dell'Istituto LUCE, due degli "ordegni" usati nel 1936, gentilmente concessi dal Museo del Territorio Biellese.

Per Ermenegildo Zegna il laboratorio artigianale del passato, dove le macchine agivano mosse dalla costante e vitale maestria della mano dell'uomo e dalla forza di acqua e fuoco, era la massima spettacolarizzazione di quell'arte biellese del tessere che, anche in tempi successivi, con il progresso tecnologico e la sempre maggiore automazione, avrebbe continuato a mantenere intatto il suo fascino sapiente e discreto.

Ma torniamo alla storia.

Nel 1936 ricorreva il centenario della fondazione del corpo dei Bersaglieri. Biella, terra natale del fondatore, il gen. Alessandro La Marmora, preparò degni festeggiamenti per la solenne commemorazione.

Cogliendo l'occasione di grande visibilità, i lanieri biellesi si organizzarono per presentare il loro complesso ed articolato mondo produttivo e le loro creazioni basate principalmente sulla qualità: nasceva in quel contesto la coscienza dell'eccellenza tessile biellese.

All'inizio dell'estate di quell'anno, Biella ospitò la "Prima Mostra Laniera Biellese": migliaia di metri quadrati di superficie espositiva nel cuore della città, più di cento "posteggi" (stand) di ditte per lo più biellesi ma anche di altre parti d'Italia e dell'estero. Moltissimi gli ospiti illustri, che diedero la meritata eco alla manifestazione.

# casaZegna

PART OF



Fondazione **Zegna**

Con un'affluenza complessiva di almeno centomila visitatori, quell'evento locale raggiunge i risultati di una grande esposizione internazionale.

Ermenegildo Zegna, con la sua costante attitudine a perseguire la qualità in ogni campo, aderì all'iniziativa proponendo, oltre al suo stand, anche un allestimento molto speciale: la ricostruzione di un tipico "lanificio-modello" biellese del XVII secolo.

Nel lanificio-modello, l'imprenditore triverese mise in mostra, perfettamente funzionanti, gli "ordegni" tessili originali della sua collezione privata, destinando alcuni operai del suo stabilimento a figuranti in costume caratteristico.

Ideò inoltre l'annessa osteria d'epoca dove si potevano mescere "i più prelibati vini dei colli biellesi".

Il lanificio "antico" di Ermenegildo Zegna fu la vera attrazione della mostra, un efficace "effetto speciale" per il pubblico, dove erano fusi concetti di tecnica e di didattica applicata, tra filologia meccano-tessile e ingenuità folcloristica.

.....

In occasione di questa mostra sarà possibile visitare l'archivio del campionario tessile e sarà inoltre visibile il filmato sull'attuale ciclo produttivo del Lanificio Ermenegildo Zegna.

.....

## INFORMAZIONI

Casa Zegna - via Marconi, 23 - 13835 Trivero (Biella)  
T. +39 015 7591463 [archivio.fondazione@zegna.com](mailto:archivio.fondazione@zegna.com)

Orari: Tutte le domeniche dall'8 novembre 2009 al 10 gennaio 2010 ingresso e visite guidate gratuite ogni mezz'ora, dalle 14.00 alle 18.00.

L'archivio storico Zegna è inoltre aperto ogni martedì e giovedì (9.00-13.00 / 14.00-18.30) per gruppi e scuole solo su prenotazione.

[www.casazegna.org](http://www.casazegna.org)



**didata foto allegata:** il lanificio "antico" di Ermenegildo Zegna.

Particolare della garzatura con cardì naturali e dell'orditura manuale, foto Matteo Marciandi, 1936.

# casaZegna

PART OF



Fondazione Zegna

## RELAZIONI STAMPA

Federico Amato EFFICERE

corso San Gottardo, 18 Milano T. +39 02 89077394 f.amato@efficere.it

## CASA ZEGNA, ARCHIVIO STORICO E NUOVO POLO DI AGGREGAZIONE CULTURALE

Trivero ha da sempre rappresentato per la famiglia Zegna il luogo dei luoghi. Già Ermenegildo Zegna, fondatore del Lanificio nel 1910, aveva fortemente tenuto allo sviluppo e alla salvaguardia del territorio, con opere industriali affiancate da importanti opere socio-assistenziali e turistico-ambientali.

A quasi cento anni dalla fondazione, la quarta generazione Zegna – attraverso la Fondazione Zegna, segno tangibile di sensibilità e responsabilità sociale - ha voluto capitalizzare il bagaglio storico e culturale ereditato da Ermenegildo e sviluppato negli anni dai figli Aldo ed Angelo creando a Trivero "Casa Zegna", archivio storico e nuovo polo di aggregazione culturale. Proprio alla figura del fondatore e all'eredità tramandata si può far risalire l'intento e l'*incipit* della conservazione della storia Zegna; una puntigliosa e precisa archiviazione dei documenti e, soprattutto, dei preziosi campionari tessuto, sinonimo di un'assoluta volontà di trasmissione delle esperienze.

Da questo percorso nasce quindi a Trivero Casa Zegna, un edificio anni '30 prospiciente il Lanificio Ermenegildo Zegna che l'architetto Gianmaria Beretta ha ripensato negli interni integrando una suggestiva serra di Pietro Porcinai, rivisitata da Paolo Pejrone negli spazi esterni, armonizzandola con il paesaggio circostante. Il nuovo *concept* "archivistico" museale si sviluppa, al piano terra, attraverso *habituszegna*, un progetto realizzato da Cittadellarte-Fondazione Pistoletto, in collaborazione con Margarita Vazquez Ponte e Matteo Ferrario; si tratta di un percorso espositivo composto da colonne e pareti che presentano, attraverso diversi strumenti con i quali il pubblico può interagire, le peculiarità del Gruppo Zegna: dall'accurata selezione delle materie prime, al prodotto, alla cultura, all'attenzione verso l'ambiente ed il sociale.

Gli altri spazi di Casa Zegna ospitano invece l'archivio storico, un polo archivistico omnicomprensivo, con origine dalle realtà triveresi ma con sviluppo internazionale, capace di accogliere i documenti, le fotografie, i disegni tecnici, i campionari e gli oggetti generati in cento anni di attività industriale, mantenuta sempre ad altissimi livelli di eccellenza.

Non solo un prezioso archivio tessile quindi, ma anche un *escursus* tra storia imprenditoriale, mecenatismo ambientale e sociale. Un cantiere di lavoro sempre attivo, fonte di continua crescita, fucina di nuove idee, dove la tradizione si fonde con la trasformazione.